

# 講演会 研修 セミナー レッスン概要

## ○講演会

- ・子育て講演会 (保護者、PTA、教師、一般)
- ・子どもの力を引き出す (保護者、PTA、教師、一般)
- ・自分と他者を活かす (企業、保護者、PTA、教師、一般)
- ・本当の自分を活かす為には (企業、保護者、PTA、教師、一般)

## ○研修会

- ・授業研修 (小学校関係)
- ・音楽授業指導 (小・中学校関係)
- ・合唱指導 (小中高学校、部活動、一般)
- ・吹奏楽指導 (小中高学校、部活動、一般)

## ○セミナー

- ・自己啓発 「今をより豊かに、本当の自分に気づき、自他共に活かす為には」

## ○レッスン

- ・管楽器レッスン(初級、中級) (小中高生、部活動、一般)

### ◇これまでに行った講演

- ・「子どもの意識が変われば、瞬時に力を発揮する」 ～子どもの力を引き出すアプローチの仕方～  
(岩国市中央公民館主催・一般) ⇒ **内容は次のページに記載**
- ・「豊かな感性、確かな学び、共に生み出す音楽授業」 ～見つけた! 私の音楽～  
『オペレッタを通して』創って表現する ー子ども・大人・未来ー  
(玖珂郡玖西地区音楽研究会主催)
- ・「オペレッタの実践から見えてくるもの」 ～「子ども」「教師」のからだ・ことば・こころ～  
(福山市小学校音楽協議会 夏季実技研修会主催)
- ・子どもの能力を引き出すには  
(岩国市教育研究会音楽部主催)

### ◇これまでに行った研修・レッスン

- ・小学校の音楽授業、音楽祭の合唱・合奏指導
- ・中学校の音楽授業 合唱を通して
- ・県内外の小・中・高校及び一般の吹奏楽部の指導  
(指導後は、吹奏楽コンクールにおいて金賞、特賞、中国大会出場などを獲得。アンサンブルコンテストにおいては全国大会出場獲得)
- ・小中高生生の管打楽器の個人レッスン



# 講演の内容

○「子どもの意識が変われば、瞬時に力を発揮する」 ～子どもの力を引き出すアフローチの仕方～

1. 子どもの演奏（ビデオ）
2. 本日の講演にあたってのものの見方（量子学、因果関係の観点から）
3. ☆子どもが主体的に向かうには  
☆表現活動「オペレッタ」を通して
4. オペレッタに取り組んで（オペレッタの上演ビデオの一部）
  - ・オペレッタ流れと視点
  - ・優しさの反対は？
  - ・コンサート後のアンケートから
  - ・オペレッタが終わってからの子どもの感想
  - ・オペレッタを見ての保護者の感想
  - ・オペレッタに取り組んで
  - ・オペレッタで何が変わったの なぜ変わったの 因の視点から
5. 子どもの特権とは
6. 子育て
  - ・子どもの本能と親の被害者
  - ・親や教師が自分のことに向き合う必要性
  - ・愛とは
7. 怒る・叱るとは
8. 不登校
9. 教育とは
10. 学校とは
11. 視点を変えましょう
12. 子どもの見方から
13. 受け持ちのクラスやクラブの子どもが明るいのは
14. 進化成長するには